

*Las más
prestadas*



2024



Sonsoles Ónega

Madrid, 1977

Periodista, licenciada por la Universidad San Pablo CEU de Madrid. Ha trabajado como periodista para diversos medios de comunicación así como de presentadora en distintos formatos de entretenimiento para televisión. Desde octubre de 2022 está al frente del magacín “Y ahora Sonsoles” en Antena 3. Es autora de las novelas Calle



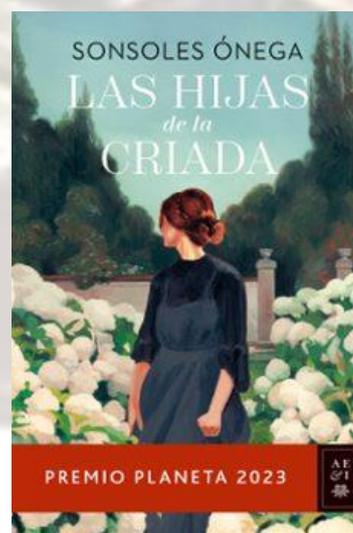
Habana, esquina Obispo; Donde Dios no estuvo; Encuentros en Bonaval; Nosotras que lo quisimos todo; Después del amor (Premio de Novela Fernando Lara 2017) y Mil besos prohibidos. Su última novela, Las hijas de la criada, ha sido galardonada con el Premio Planeta 2023.

La hijas de la criada (N ONE hij)

Una noche de febrero de 1900, recién estrenado el siglo XX, en el pazo de Espíritu Santo llegan al mundo dos niñas, Clara y Catalina, una venganza inesperada sacudirá para siempre sus vidas y las de todos los Valdes.

Además en esta mediateca:

- Nosotras que lo quisimos todo (**N ONE nos**)
- Después del amor (**N ONE des**)
- Mil besos prohibidos (**N ONE mil**)



Javier Castillo

Málaga, 1987

Asesor financiero, escribió su primera novela, *El día que se perdió la cordura*, en 2014, fue publicada inicialmente en una plataforma electrónica; según manifestaciones del autor, «el día que acabé el libro imprimí cuatro ejemplares y los mandé a cuatro editoriales grandes, pero no quería esperar su respuesta y aquella misma noche lo subí a Kindle Direct Publishing». El éxito de ventas en dicha plataforma llevó a varias editoriales a ofrecerle su edición, publicándose en papel en 2016 a través de la editorial Suma de Letras. Su segunda novela se publicó el 11 de enero de 2018.



El cuco de cristal (N CAS cuc)

Nueva York, 2017. Cora Merlo, médico residente de primer año, sufre un infarto fulminante que la obliga a un trasplante de corazón. Aún convaleciente la joven recibe la visita de una extraña mujer con una enigmática oferta: pasar unos días en Steelville, un pequeño pueblo de interior, para conocer la vida de su hijo Charles, el donante de su corazón.

Además en esta mediateca:

- *El día que se perdió el amor* (N CAS dia)
- *Todo lo que sucedió con Miranda Huff* (N CAS tod)



Joël Dicker

Suiza, 1985

Hijo de una bibliotecaria y un profesor de francés. Dicker pasó su infancia en Ginebra, donde asistiría a la Collège Madame de Staël, aunque no se sentiría muy atraído hacia los estudios. A los 19 años tomó clases de actuación en la escuela de Drama en el Cours Florent en París. Un año después, regresaría a Ginebra para estudiar Derecho en la Université de Genève, graduándose en 2010.



Un animal salvaje (N DIC ani)

Dos delincuentes se disponen a robar en una importante joyería de Ginebra. Veinte días antes, en una lujosa urbanización a orillas del lago Lemán, Sophie Braun se prepara para celebrar su cuadragésimo cumpleaños. La vida le sonríe, pero su idílico mundo está a punto de tambalearse.

Además en esta mediateca:

- La verdad sobre el caso Harry Quebert (N DIC ver)
- Los últimos días de nuestros padres (N DIC ult)



Juan Gómez-Jurado

Madrid, 1977

Es periodista y autor de varias novelas de gran éxito, traducidas a cuarenta lenguas. Las novelas sobre el universo de Antonia Scott, *El paciente*, *Cicatriz*, *Reina Roja*, *Loba Negra* y *Rey Blanco* (todas publicadas en Ediciones B), se han convertido en el mayor fenómeno de ventas del thriller español y han consagrado a su autor como uno de los máximos exponentes del género a nivel internacional.



Todo vuelve (N GOM tod)

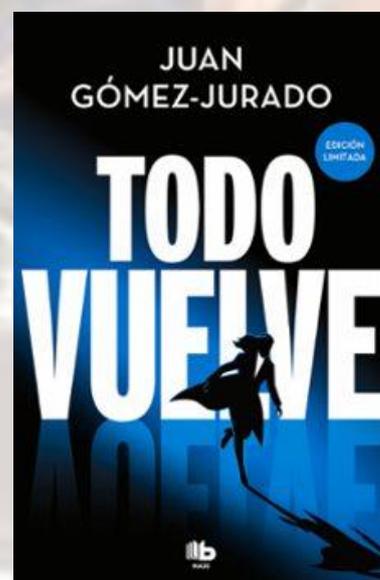
(Todo arde 2)

Todo lo que Aura Reyes necesita es continuar con vida diez minutos más. No es tarea fácil.

Las otras son cuatro, son más fuertes y ella — una fífigura acorralada en el patio de la cárcel— nunca ha sabido defenderse demasiado bien. O tal vez sí.

Además en esta mediateca:

- Espía de Dios (N GOM esp)
- El paciente (N GOM pac)
- Cicatriz (N GOM cic)
- Loba negra (N GOM lob)



Carmen Mola

Es un pseudónimo que nació en la primavera de 2017, en Madrid, cuando los autores Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero decidieron lanzarse a una aventura de creación colectiva que cristalizó en una primera novela, *La novia gitana*, a la que seguirían *La red púrpura* y *La nena*.



El infierno (N MOL inf)

Lo que parecía un paraíso se terminó convirtiendo en un infierno. Una novela negra impactante y perturbadora al más puro estilo Carmen Mola.

Además en esta mediateca:

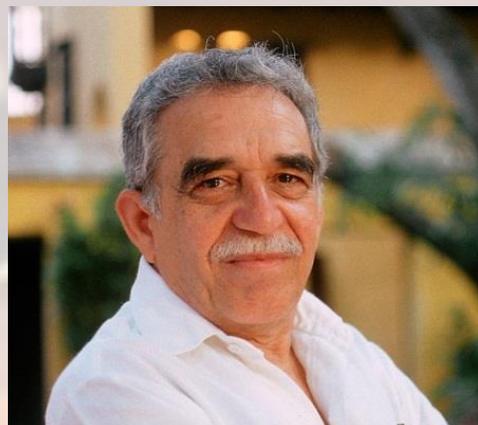
- *La novia gitana* (N MOL nov)
- *La red púrpura* (N MOL red)
- *La nena* (N MOL nen)
- *Las madres* (N MOL mad)



Gabriel García Márquez

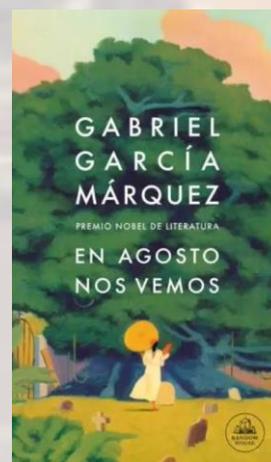
Colombia, 1927- 2014

Nacido en Colombia, es una de las figuras más importantes e influyentes de la literatura universal. Ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982. Máxima figura del llamado «realismo mágico» y creador de uno de los mundos narrativos más densos de significado que ha dado la lengua española en el siglo XX. Entre sus novelas más importantes figuran Cien años de soledad, El coronel no tiene quien le escriba, Relato de un naufrago o Crónica de una muerte anunciada. En el año 2002 publicó la primera parte de su autobiografía, Vivir para contarla y en 2012 sus relatos fueron recopilados en Todos los cuentos. En agosto nos vemos (2024) es su novela inédita.



En agosto nos vemos (N GAR ena)

Cada mes de agosto Ana Magdalena Bach toma el transbordador hasta la isla donde está enterrada su madre para visitar la tumba en la que yace. Esas visitas acaban suponiendo una irresistible invitación a convertirse en una persona distinta durante una noche al año.



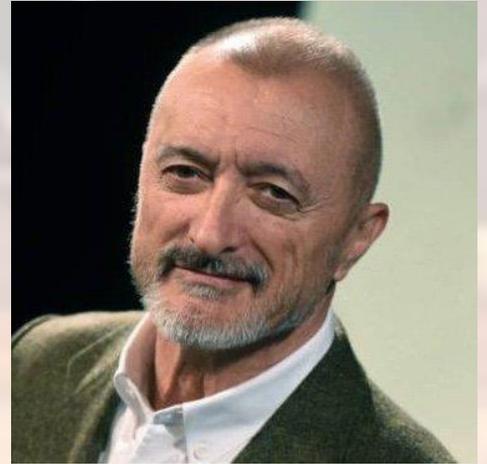
Además en esta mediateca:

- Crónica de una muerte anunciada (N GAR cro)
- El coronel no tiene quien le escriba (N GAR cor)
- Memoria de mis putas tristes (N GAR mem)

Arturo Pérez-Reverte

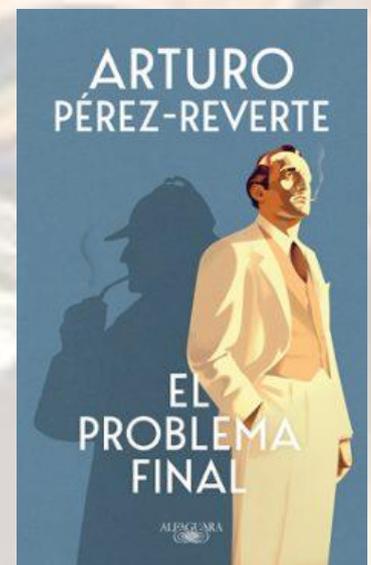
Cartagena, 1951

Fue reportero de guerra durante veintiún años, para los diarios y la televisión. Con más de veinte millones de lectores en todo el mundo, muchas de sus novelas han sido llevadas al cine y la televisión. Hoy comparte su vida entre la literatura, el mar y la navegación. Es miembro de la Real Academia Española.



El problema final (N PER pro)

Junio de 1960. Un temporal mantiene aisladas en la idílica isla de Utakos, frente a Corfú, a nueve personas alojadas en el pequeño hotel local. Nada hace presagiar lo que está a punto de ocurrir: Edith Mander, una discreta turista inglesa, aparece muerta en el pabellón de la playa.



Además en esta mediateca:

- La piel del tambor (N PER pie)
- La carta esférica (N PER car)
- Territorio comanche (N PER ter)
- Sidi (N PER sid)
- El italiano (N PER ita)

Mikel Santiago

Portugalete, 1975

Comenzó escribiendo relatos y novelas cortas, y publicando sus propios e-books en internet, con los que consiguió llegar a las listas de best sellers de iTunes, Amazon y Barnes & Noble. Ha vivido en Irlanda y en Ámsterdam. Actualmente reside en Bilbao.



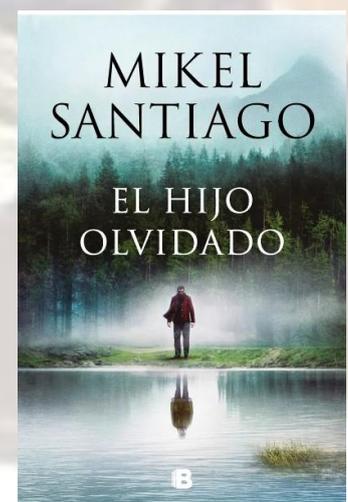
Algunas de sus novelas: La última noche en Tremore Beach (2014), El mal camino (2015) o El mentiroso (2020), han escalado hasta los primeros puestos en las listas de best sellers en España. Sus novelas han sido editadas en una veintena de países. En la actualidad, está considerado como uno de los mejores autores de thriller a nivel internacional.

El hijo olvidado (N SAN hij)

Aitor Orizaola, "Ori", es un agente de la Ertzaintza en horas bajas. Aitor Orizaola no pasa por su mejor momento. Mientras se recupera de la violenta resolución de su último caso como agente de la Ertzaintza y se enfrenta a un expediente disciplinario, recibe una mala noticia. Su sobrino Denis, que de niño fue como un hijo para él, ha sido acusado de asesinato.

Además en esta mediateca:

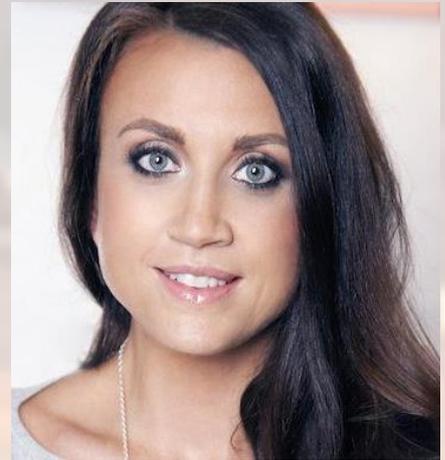
- El mal camino (N SAN mal)
- La última noche en Tremore Beach (N SAN ult)
- El extraño verano de Tom Harevey (N SAN ext)



Camilla Läckberg

Suecia, 1974

En 2002, publicó su primera novela, La princesa de hielo. Tres años más tarde, sus libros encabezaban las listas de bestseller suecas.



De niña siempre estaba contando historias y escribiendo cuentos que reunía en pequeños libros. Su primer libro se titulaba Tomten (El duende). Estudió economía en la escuela de Economía y Derecho mercantil de la Universidad de Gotemburgo. Trabajó dos años como economista. Infelices años, ya que su sueño era ser escritora. Finalmente consiguió un curso de redacción como regalo de Navidad de su marido, madre y hermano.

El espejismo (N LAC esp)

Se acerca la Navidad en Estocolmo y la ciudad se llena de luces, abetos y villancicos. Pero algo siniestro está a punto de suceder: al mismo tiempo que un miembro del ministerio sueco está siendo amenazado de una forma macabra, una pila de huesos de aspecto misterioso es hallada en las vías de metro abandonado de la ciudad, y todo apunta que pertenecen a un importante financiero.



Además en esta mediateca:

- Los gritos del pasado (N LAC gri)
- La sombra de la sirena (N LAC som)

Paul Auster

Estados Unidos, 1947-2024

Novelistas, poeta, guionista y licenciado en literatura inglesa, comenzó su andadura como autor escribiendo poesía y ensayos en diversas revistas. Influido en sus inicios por Dostoievsky, sus obras, caracterizadas por una desconcertante mezcla de realismo y fantasía, han obtenido el aplauso de la



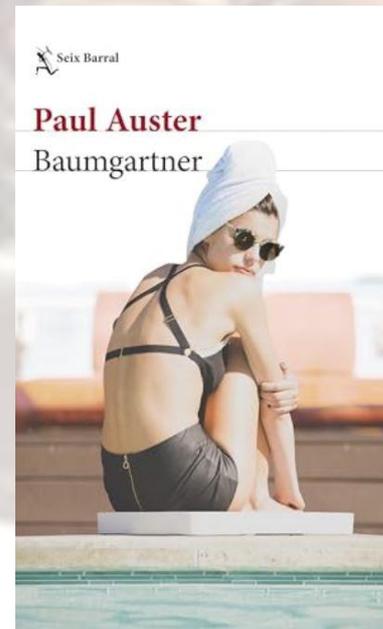
crítica, que también recibió con gran entusiasmo sus colaboraciones como guionista con el director de cine Wayne Wang en las películas Blue in the Face y Smoke. Ganó el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2006.

Baumgartner (N AUS bau)

Baumgartner es un eminente escritor y profesor universitario, tan excéntrico como increíblemente tierno, que hace nueve años perdió a su mujer. Su vida estuvo definida por el amor profundo y duradero que sentía hacia Anna y ahora, con 71 años, continúa luchando por vivir en su ausencia.

Además en esta mediateca:

- El libro de las ilusiones (**N AUS lib**)
- El cuaderno rojo (**N AUS cua**)
- Tombuctú (**N AUS tom**)
- Leviatán (**N AUS lev**)



Y más para leer:

- Tres enigmas para la organización / Eduardo Mendoza
(**N MEN tre**)
 - Bajo tierra seca / César Pérez Gellida
(**N PER baj**)
 - Un amor / Sara Mesa
(**N MES amo**)
 - No te veré morir / Antonio Muñoz Molina
(**N MUÑ not**)
 - Los inocentes / María Oruña
(**N ORU ino**)
 - Pua / Lorenzo Silva
(**N SIL pua**)
 - Solo humo / Juan José Millas
(**N MIL sol**)
 - Somerset / Emma Hunter
(**N HUM som**)
 - Cuenta a las abejas que me fui / Diana Gabaldon
(**N GAB cue**)
 - Ensayo general / Milena Busquets
(**N BUS ens**)
-



MEDIATECAS MUNICIPALES

www.alcobendas.org

mediatecas@aytoalcobendas.org

Mediateca Anabel Segura (AS)
Avenida de Bruselas 19
Tel.: 91 484 16 90

Horario
CONSULTAR HORARIOS

Mediateca Centro de Arte (CA)
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
Tel.: 912294940

Horario
Adultos: Lunes a sábado, de 10 a 21 h.
Infantil: Lunes a viernes, de 17 a 20 h.
Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

Mediateca Miguel Delibes (MD)
Avenida de la Magia, 4
Tel.: 607653459

Horario
CONSULTAR HORARIOS

Mediateca Pablo Iglesias (PI)
Paseo de la Chopera, 59
Tel.: 912294220

Horario
CONSULTAR HORARIOS



www.alcobendas.org |  



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS

